

STUDIO BEE

Studio Bee ist ein kompakter, präzise abgestimmter Arbeitsraum für Bild und Ton im Züricher Kreis 4.

Der Raum ist bewusst reduziert, technisch verlässlich und für unmittelbares Arbeiten an individuellen Projekten ausgelegt.

Studio Bee ist kein Mietstudio und kein Showroom. Es ist ein Workspace mit präziser Abhörsituation für konzentriertes Monitoring und disziplinübergreifendes Arbeiten.

Philosophie

Studio Bee basiert auf Reduktion als Voraussetzung für Fokus, neue Wege und einen bewussten Umgang mit dem Raum.

Statt maximaler Ausstattung setzt der Raum auf Reduktion, Übersicht und stabile, verlässliche Klangbedingungen.

Nicht das Studio steht im Vordergrund, sondern die Arbeit darin. Keine Ablenkung, kein Technik-Flex, kein Überangebot – sondern ein Raum, der trägt, ohne sich aufzudrängen.

Studio Bee richtet sich an Menschen, die eigenständig arbeiten und ein professionelles Umfeld schätzen, das einfach funktioniert.

Gebrauch und Nutzung

Studio Bee eignet sich für:

- Musikproduktion
- Sounddesign
- Komposition
- Editing und Postproduktion
- Film- und Videoarbeit
- Mehrkanal- und Surround-Arbeiten

- konzentrierte Einzelarbeit oder kleine Teams

Nicht vorgesehen ist der Raum für:

- Öffentliche Veranstaltungen
- elektrotechnische Arbeiten oder Hardware-Modifikationen (kein Atelier)

Technik und Setup

Studio Bee ist technisch klar strukturiert und vollständig eingerichtet. Der Raum stellt keinen Arbeitscomputer zur Verfügung und baut bewusst darauf auf, dass Nutzer:innen ihre eigenen individuellen Working-Devices mitbringen.

Abhörsystem

- Genelec 5.1 System
(5 × Genelec 8330, 1 × Genelec 7350 Subwoofer)
- Präzise Raumeinmessung und akkurate Wiedergabe durch Genelec GLM
(GLM = Genelec Loudspeaker Manager – Mess- und Kontrollsoftware für Genelec SAM-Monitore und Subwoofer)
- Einfacher Wechsel zwischen verschiedenen Abhörkonfigurationen durch Genelec 9320 A Reference Controller
(z. B. 5.1 / 4.1 / 2.1)

Audio-Interface

- RME Audio-Interface (RME UFX II)

Nutzung:

- Plug-and-Play via Mini-Klinke (Stereo)
- via USB mit Treiber und TotalMix für erweitertes Routing

Arbeitsplatz

- Hochwertiger, farbtreuer Bildschirm (Eizo ColorEdge CS2730)
- Akustisch optimierter Raum (ca. 4 × 4 m)
- Beschriftete Schnittstellen (USB, Mini-Klinke HDMI)

Wichtig

- Keine Software-Lizenzen oder Plugins enthalten
- Der Raum ist bewusst hardware-seitig abgeschlossen
- Keine Neu-Kalibration oder Systemveränderungen durch Nutzer:Innen

Arbeitsweise und Workflow

Der Ablauf ist bewusst einfach gehalten:

- Ankommen
- Schlüssel aus dem Schlüsseldepot entnehmen
- Eigenes Setup anschliessen
- Strom An
- Arbeiten
- Raum aufräumen
- Raum im ursprünglichen Zustand verlassen
- Schlüssel zurück ins Schlüsseldepot legen

Der Raum ist so gestaltet, dass bei entsprechender Studioerfahrung keine Einweisung nötig ist.

Einführung und Betreuung

Eine Einführung ist nicht verpflichtend, aber empfohlen bei Unsicherheiten.

Einführung (optional)

- max. 1 Stunde
- Erklärung von Raum, Technik und Workflow
- CHF 80.–

Die Einführung findet zu Beginn des ersten Nutzungstags statt.

Regeln und Verantwortung

Studio Bee wird nach jeder Vermietung überprüft und in einwandfreiem Zustand übergeben.

Grundregeln

- Kein Umstecken oder Umbauen ohne Absprache
- Keine Veränderungen an Kalibration, Routing oder Hardware

- Sorgsamer Umgang mit Raum und Technik
- Ordnung herstellen vor Verlassen des Studios
- Kein Essen und keine Getränke auf dem Arbeitstisch

Schäden oder Unregelmässigkeiten sind direkt zurückzumelden, auch wenn sie gering erscheinen.

Der Raum ist kein Experimentierfeld sondern ein präzise abgestimmtes Arbeitsinstrument.

Haftung und Nutzung auf eigene Verantwortung

Die Nutzung des Studios erfolgt auf eigene Verantwortung.

- Für mutmassliche Schäden, die während der Mietdauer entstehen, haftet die mietende Person
- Der Zustand des Studios wird nach jeder Vermietung überprüft
- Schäden oder Defekte sind umgehend zu melden
- Von der Regelung ausgenommen sind normale Abnutzungerscheinungen.

Studio Bee übernimmt keine Haftung für:

- technische Inkompatibilitäten (Anschluss Audio nur über USB und Mini-Klinke – Bild auch HDMI)
- persönliche Gegenstände

Kaution

Für jede Nutzung wird eine Kaution von CHF 200.– erhoben.

- Die Kaution wird zusammen mit dem Mietbetrag vor der Nutzung überwiesen
- Sie wird nach ordnungsgemässer Übergabe vollständig zurückerstattet
- Bei Schäden kann sie teilweise oder vollständig einbehalten werden

Die Kaution dient ausschliesslich der Absicherung des Raums und der Technik.

Buchung und Vorgehen

Studio Bee arbeitet bewusst ohne Instant-Booking.

Buchung erfolgt über

- Kontaktformular auf der Homepage

Der Ablauf:

- Anfrage mit gewünschtem Datum und Nutzung
- Rückmeldung und Bestätigung -Versand von Vertrag und Mietbedingungen
- Vertragsunterzeichnung (Digitale Unterschrift möglich)
- Zahlung vor Nutzung
- Zugangsinformationen und Hinweise zur Inbetriebnahme werden nach Zahlung per E-Mail zugestellt

Der Zugang erfolgt über ein Schlüsseldepot beim Eingang (Standort und Code werden nach Zahlungseingang versendet)

Spontane Buchungen sind in Ausnahmefällen möglich – einfach anfragen.

Preise

Tagessatz: CHF 180.–

Ermässigt: CHF 150.– (Studierende / Kulturlegi / Kulturarbeit auf Anfrage)

5 Tage: CHF 600.–

Längere Buchungen: nach Absprache

Mindestbuchung: 1 Tag

Einführung / Betreuung (optional): CHF 80.–

Über uns

Studio Bee ist aus der praktischen Arbeit in Musik, Klangkunst, Theater und Film entstanden. Der Raum wurde nicht als Geschäftsmodell, sondern aus realen Arbeitsbedürfnissen heraus entwickelt.

Die Erfahrung aus Produktion, Postproduktion und kollaborativen Projekten prägt die Struktur des Studios – klar, reduziert, flexibel und verlässlich.

Studio Bee versteht sich als Werkzeug: still im Hintergrund, präzise im Einsatz, offen für unterschiedliche Arbeitsweisen.